

Expositie – De Kleine Toren in Baarland



Moderne beelden

Exposanten:

- André Oostenveld – Hoogeveen
- Peter van der Veer – Baarland
- Anne Willemsen – Goes

André Oostenveld :

Via een collega ben ik in aanraking gekomen met beeldhouwen; naast de gesprekken over het werk kwamen op een gegeven moment ook hobby's ter sprake. Annemarie maakte beelden uit steen en zij zorgde voor wat gereedschap en een mooie steen die ik meenam op mijn vakantie naar de Provence. Ik raakte verknocht aan het beeldhouwen, heerlijk gefocust op de steen, lekker hakken en schuren, helemaal van de wereld. Het geeft me een enorm gevoel van rust. Als beeldhouwer ben ik autodidact met het geluk dat het artistieke ook in mijn genen (vader en opa maken beide houten beelden) zit. In de beginjaren van het beeldhouwen, had ik bij de start van een nieuw beeld iets in gedachten dat ik wilde maken. Nu laat ik mij meer leiden door de vorm van de steen, bepaalde lijnen van de steen accentueer ik in meer of minder mate. Door cursussen heb ik geleerd op een andere manier naar de steen te kijken en meer de grote lijn in de gaten te houden.

Inmiddels ben ik een eigen bedrijf begonnen, BinnenWonenBuitenLeven ([www.binnenwonenbuitenleven](http://www.binnenwonenbuitenleven.nl)) is in ontwikkeling dat zich bezighoudt met het adviseren, ontwerpen en realiseren van interieurs en tuinen. Daarnaast ontwerp ik samen met een vriend meubels voor binnen en buiten. Mijn beelden kunnen een mooie aanvulling zijn van uw interieur of tuin.

Peter van der Veer :

Ongeveer 6 jaar geleden ben ik begonnen met beeldhouwen.

Geïnspireerd door mijn zwager Andre ben ik tijdens een zomervakantie in Zuid-Frankrijk gestart met het bewerken van een stukje afval steen. Hieruit ontstond het eerste beeldje (een vogel) dat inmiddels door een vogelliefhebber is gekocht. Door te lezen / te kijken / en door veel te experimenteren heb ik verschillende technieken geleerd en verbeterd. Daarnaast volg ik sinds drie jaar regelmatig een beeldhouwcursus in Baak. Hier heb ik mijn kennis en vaardigheden verder ontwikkeld. Vooral het kijken naar de ruwe vorm van een steen en lijnen te benadrukken is er ontwikkeling in vormgeving ontstaan, Anne Brouwer uit Baak -> bedankt hiervoor !!

Ik begin met een open mind aan een ruwe steen, al werkend komen lijnen en vormen naar voren die het eindresultaat bepalen. Mijn liefde gaat steeds meer uit naar abstracte vormen of figuratieve beelden zonder details.

Steensoorten die ik vooral gebruik zijn: Serpentine, Springstone, en Albast.

Anne Willemsen :

Heel veel jaren geleden (ik ben de tel kwijt) ben ik met beeldende vormgeving begonnen. Eerst boetseren, portretten en het menselijk lichaam naar levend model maken. Ik vond het heerlijk, maar ik wilde meer uitdaging.

Een aantal jaren ben ik gestopt met boetseren (ivm met drukke werkzaamheden), maar ik beloofde mezelf: "Als het weer kan, ga ik beeldhouwen". Intussen doe ik dat nu alweer 11 jaar, en met plezier. De afgelopen jaren heb ik cursussen en workshops gevolgd bij professionele beeldhouwers. Op dit moment volg ik in Scheveningen een cursus "beeldhouwen in marmer"; erg inspirerend en leerzaam. Ik werk graag met steensoorten zoals Serpentine in zijn verschillende hardheden, Albast en Arduin (Belgisch hardsteen).

Het is steeds weer boeiend om de kleur(en) te ontdekken als het beeld bijna klaar is en extra uitdaging vormen de hardere steensoorten; geduld wordt dan ook regelmatig op de proef gesteld. Fantastisch om te ervaren is het omtoveren van een ruw brok steen naar een zacht glanzend beeld. Mijn werk is soms figuratief, soms abstract of een combinatie van beide – het is maar wat er in de steen verborgen zit.